

Die Disposition der Orgel in der St.Lamberti-Kirche Hildesheim

Hauptwerk (C-g^{'''})

1. Quintade	16'
2. Prinzipal	8'
3. Rohrflöte	8'
4. Viola da Gamba	8'
5. Oktave	4'
6. Hohlflöte	4'
7. Quinte	2 2/3'
8. Oktave	2'
9. Sesquialter	2f
10. Mixtur	4f
11. Trompete	8'
Tremulant	

Brustwerk (C-g^{'''})

12. Gedackt	8
13. Traversflöte (ab h)	8'
14. Blockflöte	4'
15. Nasat	2 2/3
16. Waldflöte	2'
17. Terz	1 3/5
18. Oktävlein	1'
19. Dulcian	8'
20. Stern	

Rückpositiv (C-g^{'''})

21. Gedackt	8'
22. Praestant	4'
23. Gedecktflöte	4'
24. Oktave	2'
25. Quinte	1 1/3'
26. Terzian	2f
27. Scharf	3f
28. Cymbel	2f
29. Regal	8'
Tremulant	

Pedal (C-f)

30. Prinzipal	16'
31. Subbass	16'
32. Oktave	8'
33. Gedacktbaß	8'
34. Oktave	4'
35. Nachthorn	1'
36. Rauschpfeife	2f
37. Mixtur	6f
38. Posaune	16'
39. Trompete	8'
40. Cornett	2'

Koppeln: RP-HW /BW-HW
HW-P /RP-P

1953-1960 erbaut von der
Fa. E. Palandt , Hildesheim
Unter Verwendung alter Orgeln/Orgelteile

1992 das Brustwerk neu eingefügt von der
Fa. Orgelbau Rietzsch in Hemmingen.
Ebenso wurde der Prinzipal 16', der bis
dahin nicht angeschlossen war, zum
Klingen gebracht, die Traktur leichter
spielbar gemacht.

Weiterhin befinden sich in der Lamberti-
Kirche zwei Orgelpositive mit jeweils 4
Registern.